





أشياء سقوط القضاة
الغولندية...







امتطي بالون الخوت يا ربيما الذي
ستهاجمه الأسماك المفترسة...
استعدي للصورة!



فجأة...



حسنًا... ولكن
فشلك في البداية
سيؤثر على
عملك!



أسماك مفترسة...
إذاها جتفت ستتكتسّر
أسنانها لصلاية جلدي
المنيع، وسينكشف سري

سقطت الحمار الحياة
إلى قعر البحر، فماذا
بأت؟



نعم وجددت سمك القرش، ولكنها
فرت مني عندما انفجر صدفته بركان مائي!
وهذه حادثة أخرى
يا "سميح" سننشرها في
البلاغ المسائي! هاهاها!

نعم!



تسببنا يمتت الأسماك
لشدة الحرارة ففرت
وأنا سأرجع إلى سطح
البحر!!



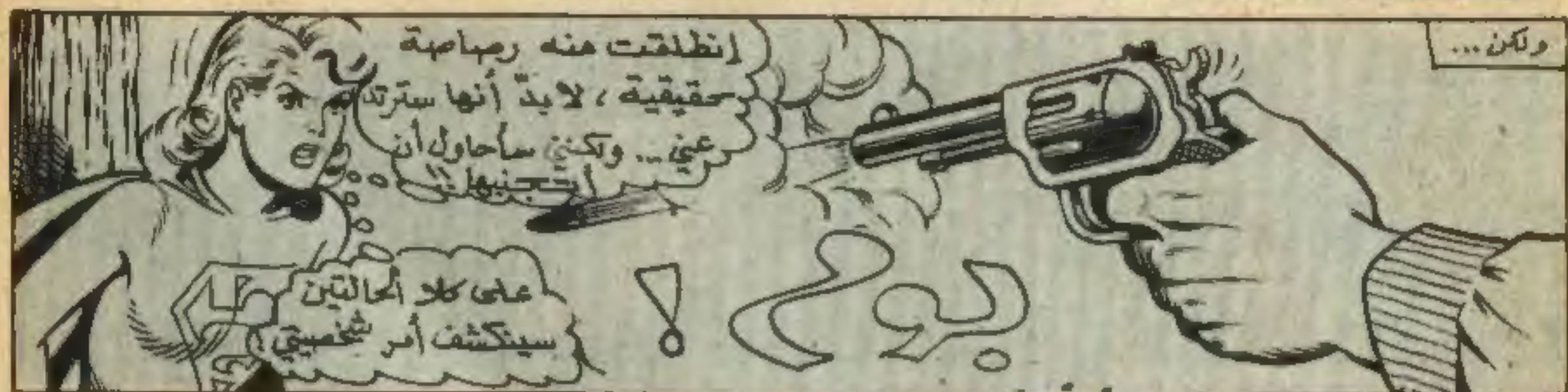
لذلك
سأركز حرارة
نظري عليها!!



يساورني الشك بخصوص هذه الحوادث وأظنها
نتيجة خطة مرسومة!!



ألم تكتني
يا "ربيعا"؟
لا تزيدك أن تصابي بمكروه
أنا آخذ مكانك!
سأفكر
بالأمر!!





مستحيل...
الأعمدة
تتميل!!



لا خوف من هذا
المشهد يا "ثرثيا"
شدي على سلاسل
"الكريبتونيت" المزيق إلى
أن يطلق الجنود سهامهم



النجدة!!

إلى الفزان...
سيتسقط
الأعمدة!!



جاءت النجدة!!

في تلك
اللحظة...

الحمد لله أن سلاسل "الكريبتونيت" ليست
حقيقية وألا لأشربت على فتوي!!

سأنقذك أولاً
ثم أقوم ببعض
التغييرات!

الحسناء الجبارة
الحقيقية!!



افتحوا أيديكم...
(تشم) ... (تشم) ...

بعد لحظة وقف الجميع
بنار على (صدارة الحياة)!



أفسدت خطة الثار التي رسمتها
ضد المخرج لزواجه بالمتلة التي
خانتني، ولكن... كيف
ساورك الشك بخصومي؟
شعرت بذلك
عندما قرأت بعض
أخبارك في
زاوية الأخبار!



وجاءا وصلت المحرر...

أتركيني...
فأنا
مسلح!
أرم سلاحك... أنت الذي كسوت
الأعمدة بمادة خاصة لتدوَّب أساسها،
والرائحة ما تزال على يديك، وأنت سبب
المحادثات الأخرى أيضًا!



أقبل بذلك إذا قدمت جزءاً من
الأرباح إلى المشاريع الخيرية!!
أوافق!!
أقضى عن دوري
للحسنة الحياة
الأصلية!!
بعد أن
سُلم المحرر إلى
البوليس...



بعد ذلك...
بما أنك ستلعبين دورك
يا "حياة"، أصبح الأمر سهلاً... لاستعدي للظهور!
نعم!
لا لزوم للأستاذ
سراً الآن!
المدير
النهاية



ساعدني خطيبي "فؤاد" للحصول
على الدور لعامة مدى اهتمامي
به، ولكننا سنذهب ونعتذر
من "ريما"!
حسنًا...
وأنا ذاهبة
لأرتاح مهجة ما!!

نتائج مسابقة الشاي السيلافي

كانت نتائج مسابقة الشاي السيلافي رائعة • فاشترك قسم كبير من القراء في المسابقة • اجتمعت لجنة مؤلفة من مندوبين من قبل الشاي السيلافي ومدير شركة هيما للدعاية ودار المطبوعات المصورة وسحبوا الاسماء التالية :



عملية سحب اسماء الرابحين .
من اليسار الى اليمين السيد سوميترا وكراما سنها مندوب الشاي السيلافي
السيدة نازلي حماده مندوبة دار المطبوعات المصورة
والآنسة هيلدا جيتور من شركة هيما للدعاية .



السيد ريمون حنا مدير شركة هيمال للدعاية يكتب على بطاقة
أحد الفائزين بنوع الجائزة التي ربحها.

فاز كل من القراء براديو قوشيا :

٢٢٥ جوزف أميل داود — ٢٢٨ جمال محمد نورز — ٤٦٥ حسين محمد عليان — ٥٦٧ أحمد عبد الغني —
٦٢٢ طارق عبد الحق مندوره — ٨٧٨ إبراهيم صالح علي — ٩٨١ مناد المسلاي —

فاز كل من هؤلاء بآلة تصوير كوداك .

٩٨ فوزي عاشور الصغير — ١١٩ خضر عبود الغامري — ٢٢٧ سمير داود البطل أبي رافع — ٦٢٠ سمير جمال
همدي — ٦٦٦ بشير عبود — ٧٧٢ طالب أحمد الجابري — ٩٦٦ فتيحي الحاج خليفة لدبلة —

فاز كل من المشتركين بساعة تايمكس •

٦٥٧ نديم مدنان بستنجي — ٦٧٥ اشرف عبدالله عبدالكريم — ٧٦٢ عماد محمد علي عبد المقادر — ٨٢٧ يحيى عبد الرحمن الحاتمي — ٩٢٧ علي ابو الحسن — ١٠٢٨ ماري روز عيسى — ١٠٥٤ ايلي عطالله —

فاز كل من المشتركين بقلم حبر باركر •

٢٦ فريد روبير خلف — ١١٢ المقدم محمد حسن العساس العبدالله — ١٨٩ عصام علي الراشد — ٢٧٨ وفاء ابي رافع — ٤٠٨ بهجت سليمان الزغبى — ٤٠٩ سليمان عبد الزاق الزغبى — ٤٦٠ محمد سمود بن عبد العزيز السليم — ٤٩٧ عمر عيسى عيسى — ٧٨٨ وفاء حسين صالح — ٨٩٤ خديجة غمراوي — ٨٩٥ صالح عون — ٩٥٩ حسان رملاوي — ٩٦٠ صلاح تلهوق — ٩٧٠ عبد الحميد عبدالله المامري — ١٠٠١ عادل الهاشمي — ١٠٠٢ حسين نعمه — ١٠٢٤ اوسكار خوري —

اما جوائز الترضية فهي عديدة وفاز كل من المشتركين بقلم حبر جاف •

٢٧ ايلي نقولا سكاف — ٤٩ حسين قاسم هموان — ٦٩ ريمون رزق — ٧٨ طلال ربحان — ١٢٥ ماري كلود ابو زيد — ١٢٩ اميل فيليب — ١٢٠ محمد معروف فرحات — ١٢٩ جميل شليف — ١٦٧ يوسف انطونوس دعبول — ١٦٩ اسامه حسين الجوهرى — ١٧٢ نادر كامل راغب البارودي — ١٩٥ جمال عبد المنار — ٢٢٢ خليل بشاره — ٢٤٢ نيل بشاره — ٢٥٨ عيسى كامل الصالح — ٢٧٧ انطوان كحالة — ٤١٢ غاده سحاب — ٤١٧ جانيه فغالي — ٤١٨ غالب كامل رشيدى — ٤٢٢ مهي عود — ٤٢٤ نور الدين نرص — ٤٢٦ ابراهيم اشقر — ٤٢٧ يحيى محمد طرمش — ٤٢٨ عماد عود — ٤٣١ غسان نطه — ٤٦٢ بشير دالاني — ٤٦٣ انطوان صليبا — ٤٦٧ عصام فضل الله — ٤٩١ عماد محمد فواز — ٤٩٨ نعمان عود — ٥٢٢ عديان سعيد النشل — ٥٢٤ شعلان النشل — ٥٢٤ منى الفرد زباده — ٥٢٨ غاده شامي — ٥٦٨ محمد حسن فرحات — ٥٧٢ نجيب مطرجسي — ٥٩٨ رمزي سامي ملكي — ٦٠٥ ابراهيم محمد الصالح — ٦٠٦ احمد صلاح الدين موصلي — ٦٢٢ رمضان محمد عميرات — ٦٤٧ خالد عبد الحالى — ٦٥١ حسن حسين وحيد — ٦٥٨ سناء بستنجي — ٦٦١ ابراهيم ابو الحسن — ٦٦٢ نايف حمدون — ٦٧٧ امة غمراوي — ٦٨٢ حسن مسترح — ٧٠٤ عماد الطيش — ٧٠٩ كمال عبد المنار — ٧١٧ دولي عبد الحسين وهي — ٧٢٠ علي حسين صالح — ٧٢٤ احمد عبد الحسين وهي — ٧٤٤ سمير طه النانا — ٧٥٦ عثمان ضناوي — ٧٦١ صلاح فضل الله فضل الله — ٧٧٢ يارا منو — ٨١٤ لويس ناصيف — ٨٦٥ مهي فواد اسطفان — ٨٧٩ قاسم علي صالح — ٨٨٢ محمد عبد الحسين وهي — ٨٩٢ وليد الجوهرى — ٨٩٩ ايلي رشدي عودي — ٩١٢ روزانا مسلم — ٩٦٨ ديانا مسلم — ٩٨٤ رولا خليل باسيلا — ١٠٠٠ خليل محمد علي بونس — ١٠٠٤ نزهه حسين داود — ١٠٠٥ جان نقولا سكاف — ١٠٠٦ سهيل ترويشي اسعد — ١٠٢١ جمال عبد المنار — ١٠٢٦ علي محمد عبد الرحمن — ١٠٢٩ هدى محمد القصراري — ١٠٤٠ نعمان عبد الباسط سضون — ١٠٥١ سهيل جورج شاميه — ١٠٥٢ سهام جورج شاميه — ١٠٥٣ خليل جورج شاميه — ١٠٥٥ عبد القادر عامر السافزلي —

نرجو من جميع اللبنانيين اسلام جوائزهم من مكاسنا في مركز صباغ الطابق السابع على ان يقدموا بطاقات الشاي السيلاني وتذاكر هوياتهم ، وسنرسل للفائزين خارج لبنان جوائزهم في البريد بواسطة وكلائنا في البلاد العربية .

لبنان

في

العالم

الجزء الأول

يمتاز لبنان على سائر بلدان العالم بأنه الوحيد الذي يبلغ عدد مغتربيه ضعف سكانه المقيمين فيه . فقد هاجروا الى اقصى المعمور ، من استراليا الى القارتين الاميركيتين مرورا بافريقيا الغربية وجاهدوا وكدوا وخلقوا لانفسهم مكانة تشرفهم وترفع رأس وطنهم بهم حتى اصبح عددهم ما يقارب الخمسة ملايين مغترب في العالم .

منذ اكثر من مئة سنة واللبنانيون يغادرون وطنهم افرادا وجماعات سعيا وراء الرزق او طلبا للعلم والدراسة والتخصص . ولا مجال هنا للاستغراب لان الشعوب التي استوطنت هذه البقاع على شواطئ المتوسط عرفت منذ فجر التاريخ الجلي بميلها الى ركوب البحار والتطلع الى ما وراء الافق حبا

البروفيسور ميشال الياس دبغى

ولد ميشال الياس دبغى في ٧ ايلول عام ١٩٠٨ في لوزيانا - الولايات المتحدة من ابوين لبنانيين من بلدة مرجعيون . تلقى دروسه الجامعية في جامعة طولان - نيو اورليان حيث حاز على شهادته الطبية .

جراح ذو شهرة عالمية واختصاصي في حراحة القلب ومخترع القلب الاصطناعي الذي ما زال في طور الاختبار على ان علماء كثيرين يظنون ان المستقبل له لابدال القلب الانساني بمثله .

زار لبنان في صيف ١٩٦٨ والقى محاضرة في مؤتمر الاطباء الذي عقدته الجامعة اللبنانية في العالم بالاشتراك مع المؤسسات المعنية في لبنان . حائز على عدة اوسمة وطنية وعالمية .



بعد دخول الحلفاء واحتلالهم لهذه المنطقة ، فيمموها شطر العالم الجديد لتوفر فرص العمل وجمع الثروة هناك . واخذ الاخ يرسل في طلب اخيه والاب يجلب عائلته وأصبح منظر البيوت المهجورة مألوفاً في القرى اللبنانية والكثير منها لم يزل ينتظر رجوع اصحابها ليرمموها ويحيوها . ولم يكن جهل اللبنانيين للغات أهل البلدان التي هاجروا اليها ليعيقهم عن النجاح . فذلّلوا الصعاب وكثّروا ما رضوا بما يشبه الاشغال الشاقة والمعيشة الصعبة في البداية حتى تدرجوا منها الى أعلى فبنى بعضهم بالمواظبة والجد ثروات كبيرة استطاعوا بها ان يساعدوا غيرهم من اللبنانيين الذين لحقوا بهم وفتحوا امامهم ابواب الرزق والعمل .

بالمغامرة والتجارة والاستطلاع . فقد خلد التاريخ الفينيقيين لمهارتهم كبحارة وتجار جالوا البحار بسفنهم الشراعية حاملين الاحرف الهجائية عدا عن مصنوعاتهم الفريدة كالصباغ الارجواني والزجاج الشفاف والوانى الخزفية والحلى حتى شواطىء بريطانيا . كما ان حنون الفينيقي ورفاقه كانوا اول من طاف حول القارة الافريقية .

وقد بدأت الهجرة اللبنانية الكبيرة في أواخر القرن التاسع عشر وامتدت الى القرن العشرين بتصاعد بعد الحرب العالمية الاولى وذلك لاسباب اقتصادية وسياسية . وكان الاضطهاد الذي تعرضت له بعض الفئات اللبنانية زمن العثمانيين سببا في جعل اللبنانيين يهجرون وطنهم في مطلع هذا القرن ، وتوالت هجرة سكان القرى

سوبرمان

البطل الجبار



مسكين "سوبرمان" ...
لقد شئت إلى الخسبة
وقيّد بالسلاسل المكسوة
بالكريبتونيت!

من هذا العملاق الذي
يجوب شوارع المدينة ،
ويعيش في الأرض فساداً
أينما حل ؟ هل هو القرد
العملاق الذي شاهدناه
على الشاشة ؟ كلا ...
إنه الرجل الفولاذي ...
سنذكر دائماً ذلك
اليوم عندما أصبح

سوبرمان
أسير الكريبتونيت!

وقف "فيل" و"رندا" ونسبح ذات يوم ينظرون إلى صورة من مشهد سينمائي...

لحسن الحظ أن "تيتانو" يعيش في
كوكب العمالقة، والا لو رأى بديله
على الشاشة لفقد عقله!!

إن القرد كمن
صهورة خبيث
الأصل للقرد
"تيتانو"!!

هذا المسار
الحالمة
لكن...

لا تنسي أن "تيتانو" يجب
عندما يراك أنت أيضًا يا "رندا"!!

راغل المبني..

تفضله!!

كم أحب علب الفستق
هذه لأنها تحتوي على
جواميز!!

جلس الأصدفار الثلاثة
ليشاهدوا الفيلم...

هه؟ ماذا
حدث لي
رفجاة؟

ها! خاتم
الزواج من تلك
سأحتفظ به
لربما تزوجني
"سوبرمان"!!

وإذا حدث
ذلك، سأقدم
لك هذه
البلية الحمراء
هدية!
ها! ها!

إعتراف شعور غريب،
ولأنني تعرضت
للكريبتونيت الأحمر،
سأستل حفيظة دون أن
يلحظني أحد!!



سأبصر إلى المرأة
لأرى
وجهي



هاج السيخا...
سأدخل هذا المبنى
المقفل واحتفي عن
الابصار، إذ أن
الكريستونيت الأحمر
به ثروة بطرق
مختلفة



بعد ذلك بدأ محمد سورمان ينمو فاعترف السقف وخرج
منه

آه... تحولت إلى عملاق...
إن قوة غريبة قد سيطرت علي
تري ماهي الخطوة التالية؟



فأنا أصيب ميل
رحمة قوية ولعمري...

يا إلهي... تمرقت ثيابي
لشدة الإرتجاف
الذي أصابني!!



يسمى هذا فكلا...
إلى أم...

أشعر كأنني سأنتحز
ولا قدرة لي على
الطيران!!

صرح ديموثريوس "عند استوار العرض السبخاني فوق وقع نظرها على سورمان" الممودة



فخاة امتدت يد العمود واحدت "لدا"

بالرغم من حجبك يا "سوبرماد"
فأنت ما زلت طيب القلب، ولن
تؤذي أحداً !!



ولكن سورمان لم يجد، بل أطلق زهرة عالية في وعدها الحزين...



أخبرني... كيف تستطيع
أن تساعدك؟



وعلى أثر ذلك جارت فرقة من أنصار البوليس...



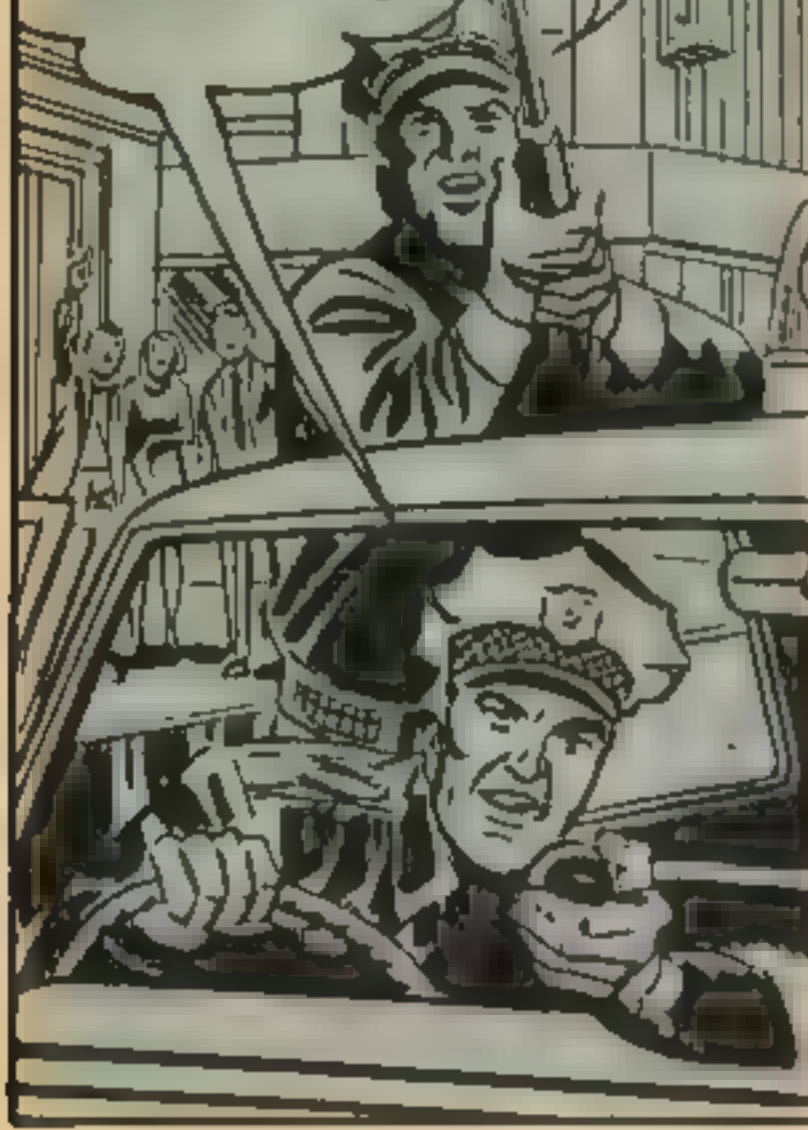
هذا ليس "سوبرمان" إنه محتال... اطلقوا عليه النار!!

"سوبرمان" لا يؤدي أحداً استمروا في إطلاق النار إلى أن يترك الفتاة!!

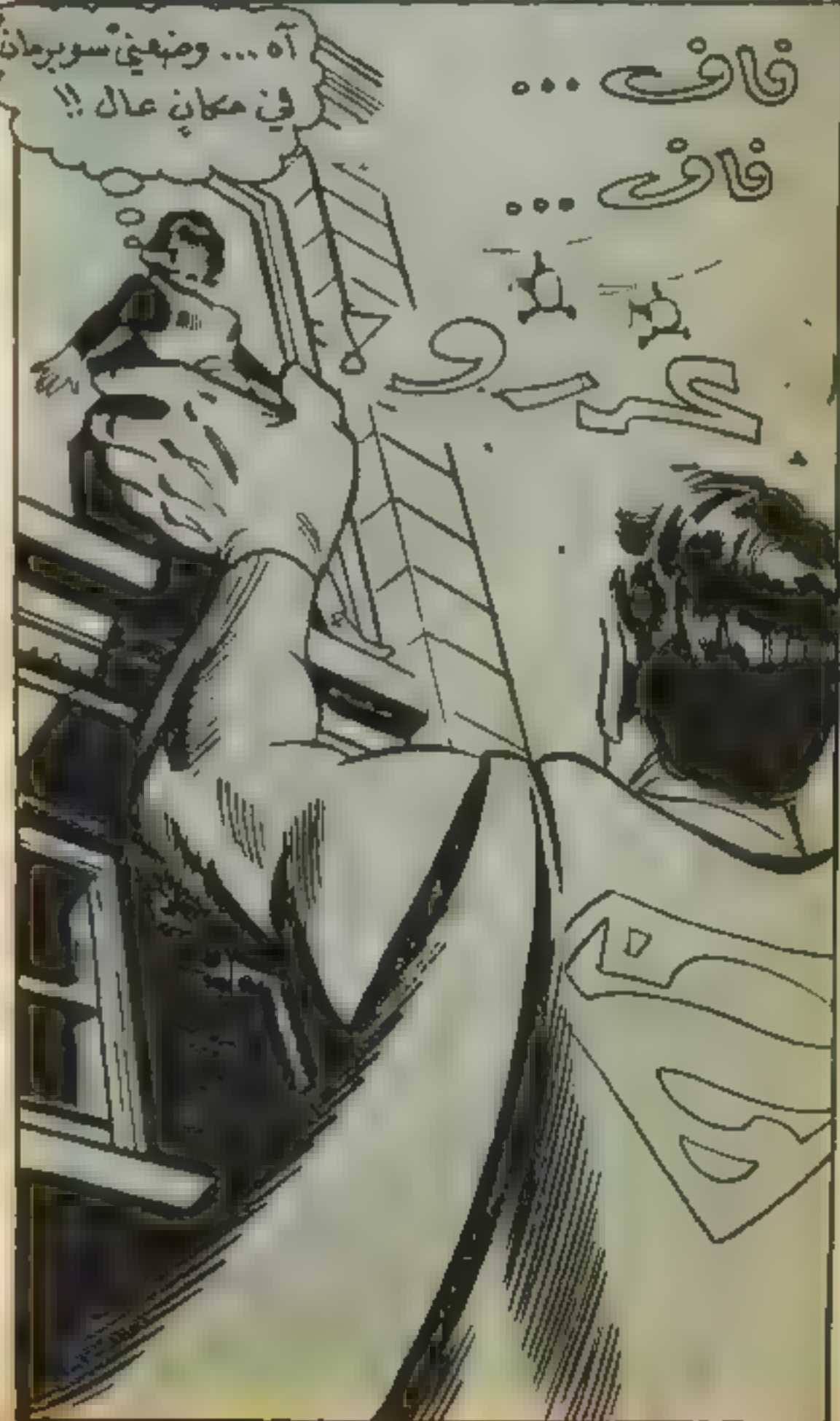
ولكن... مالما أصابه الرصاص اليد الفولاذية، ذاب وسقط...



هنا فرقة "سوبرمان" تحول "سوبرمان" إلى عملاق وفقد عقله، أرسلوا فرقة أخرى!!



وبعد ذلك سمع هدير طائرة قنص البحر...



آه... وضعني "سوبرمان" في مكان عال!!

قاف... قاف...

فجروا القنابل المسيلة للدموع!!

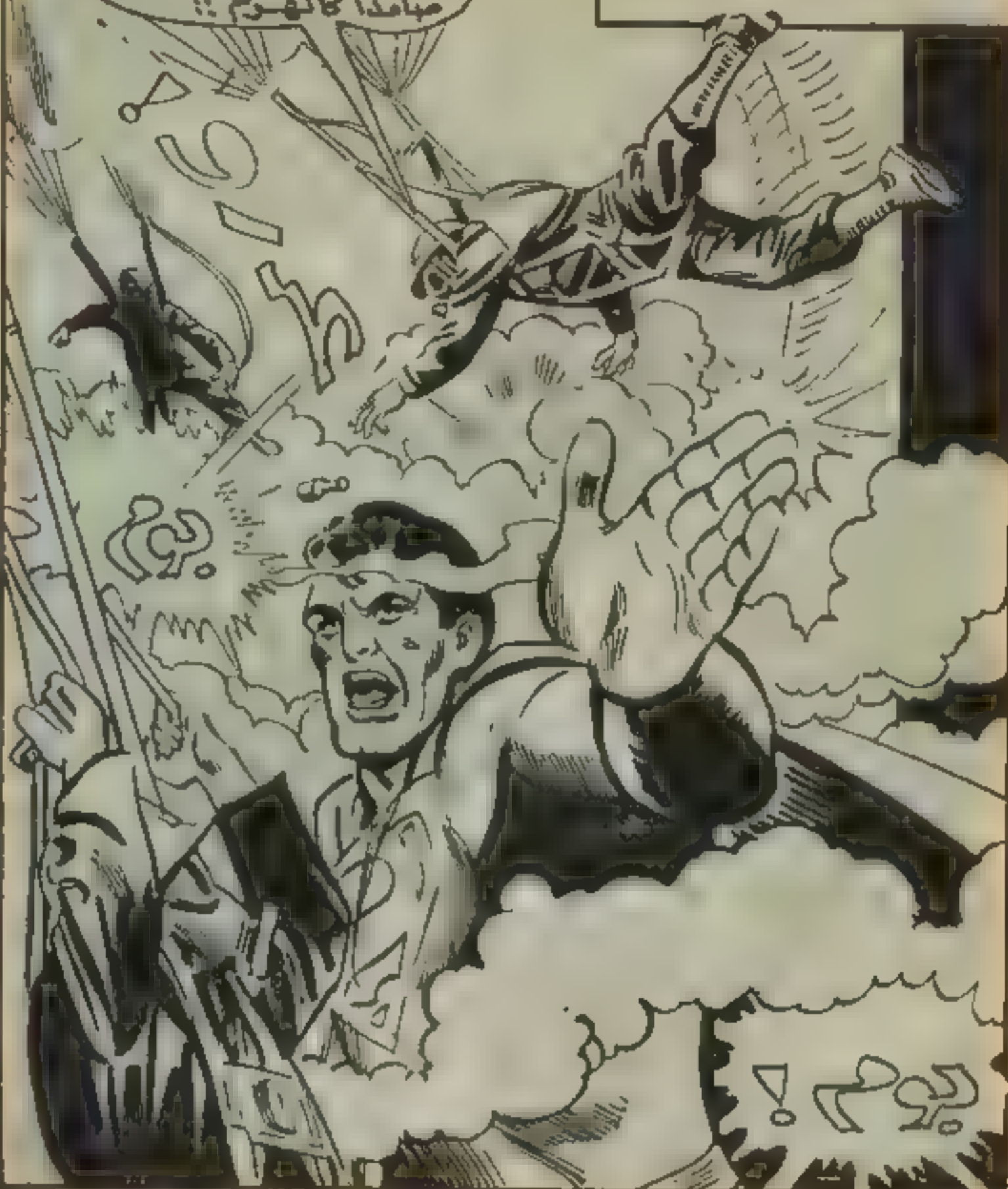


لاستدراك العمود بعد ذلك نحو
رندا...

ماذا ستفعل الآن
يا سوبرمان؟



باستطاعة سحابة
الغاز هذه أن تشل جيشاً
بأكمله، ولكن العلاقة مازال
صامداً كالهرم!!



ولكن العمود دفع فرقة
المظلات بيد يميناً وشمالاً
كأنها سرب من البعوض...

كروم!

داخل طائرة الميگا...



هنا فرقة ٨ ...
'سوبرمان' يتسلق
الآن ناطحة سحاب مور
أرسلوا النفاثات!!

ما الذي سيجعله الآن؟ الرصاص
والقنابل لم تجد نفعا!
إنه يتصرف كالقرد
كونج!!



تسلقت سوبرمان
ناطحة السحاب
وكأنها شجرة
صغيرة ...



مسيكينة رندا... إن الوحش
لا يريد أن يتخلى عنه!!

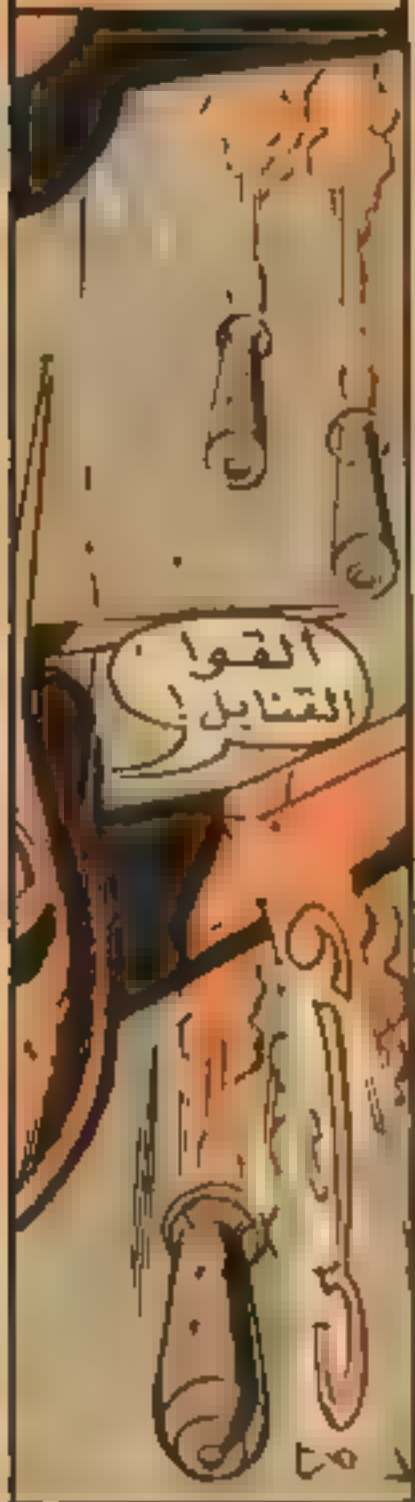


بعد ذلك ظهرت في الجو
النفاثات السريعة...



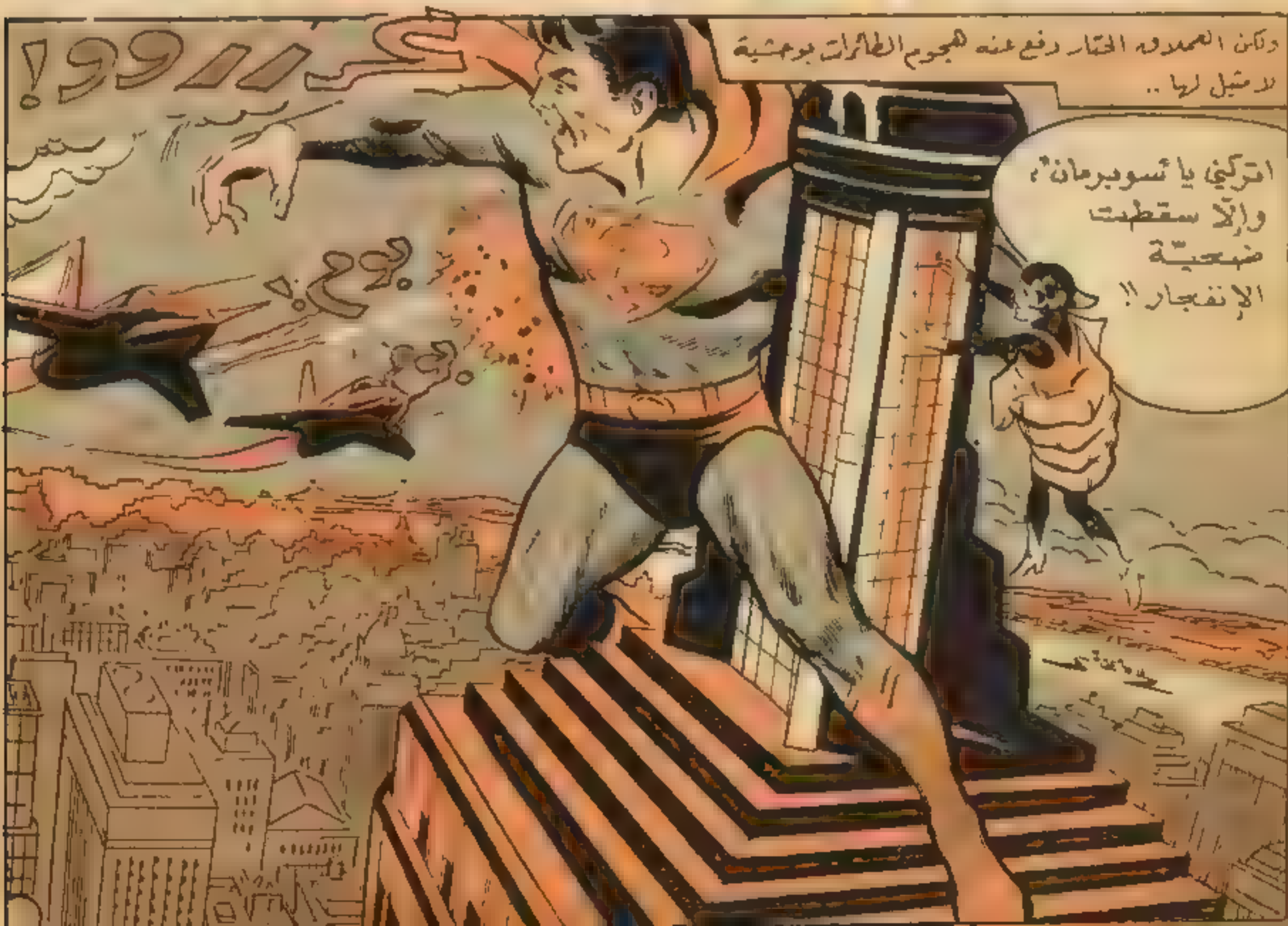
هنا القائد...
إليك الهدف،
استعدوا!!

وكالصاعقة
انقضت الطائرات
نحو الهدف...



القوا
القنابل!

وكان المدفع الحار دفع عنه الهجوم الطائرات برعشة
لا مثيل لها..

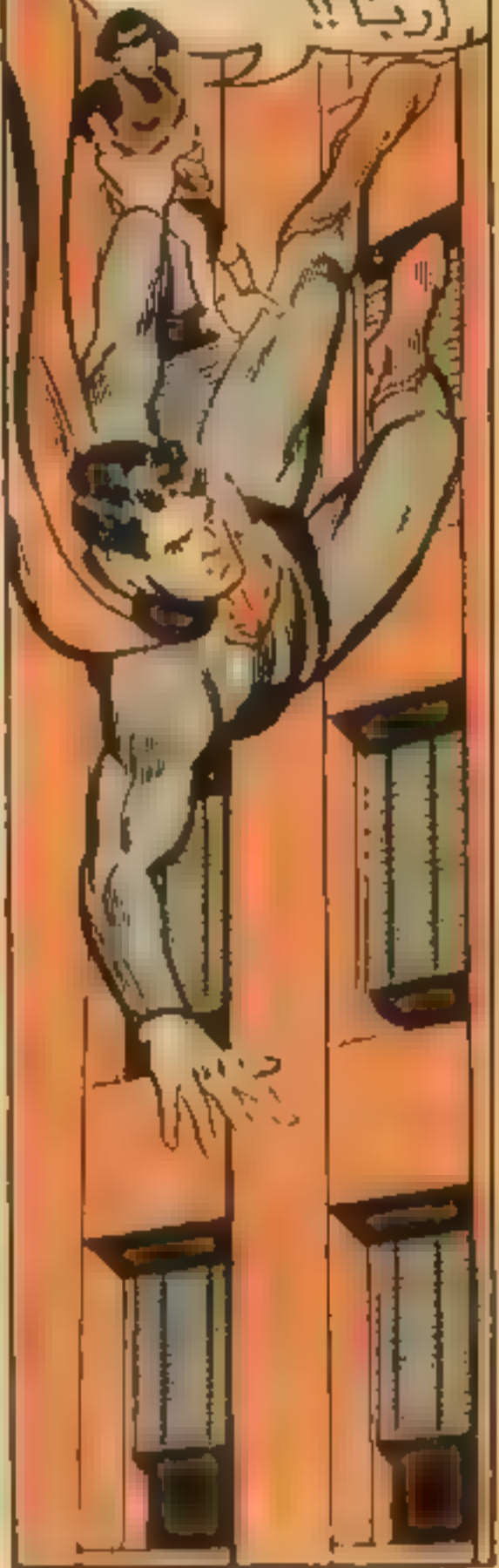


اتركني يا سوبرمان،
وإلا سقطت
ضحية
الانفجار!!

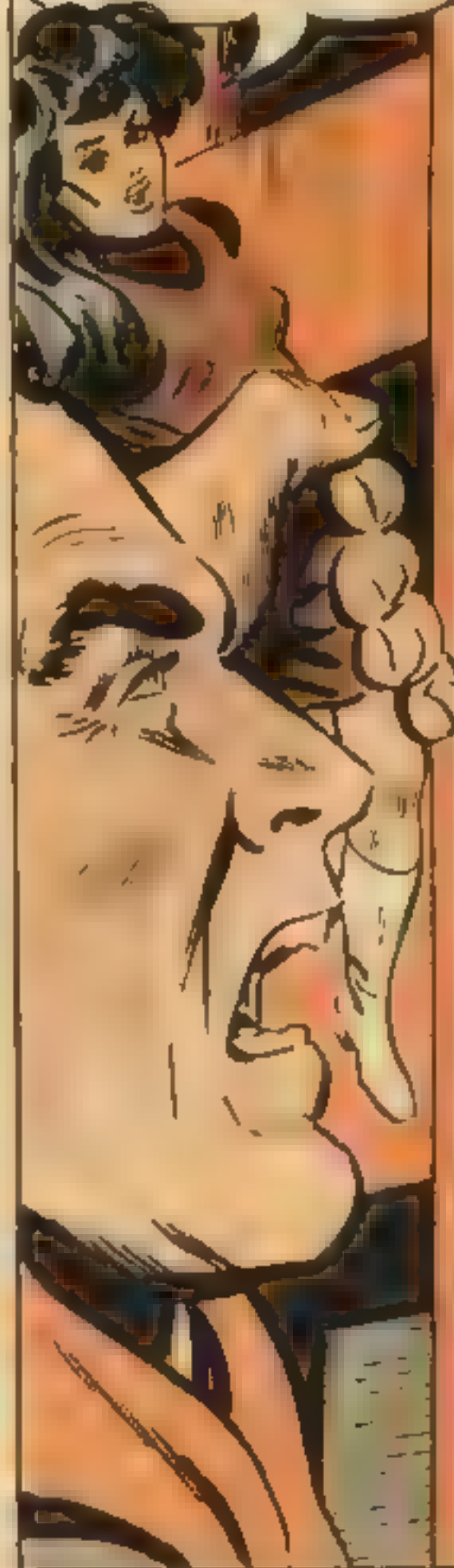
أثر الانفجار نوباً ما على
سوبرمان، فبدأ
يسقط...

يووم!

فقد سوبرمان توازنه،
ساق معه وأقطع
أرباباً!!



ترى هل سمع سوبرمان خطرة
الموضع؟ وهل يصفي إلى قوسدوت
خطصني يا سوبرمان، فأنت
الوحيد الذي تستطيع ذلك!



قياة...
لقد فهم... فوضعي
على حافة النافذة!

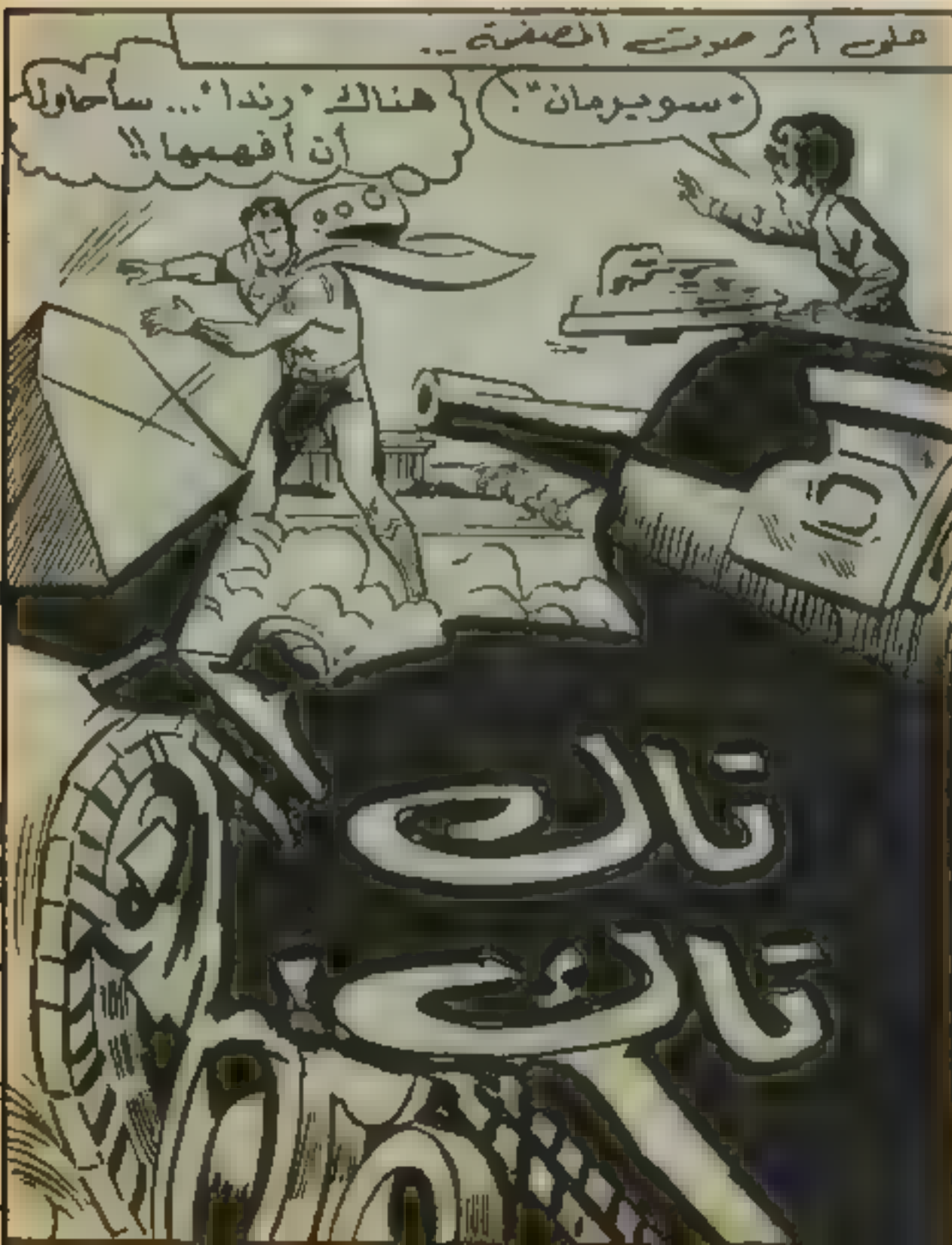
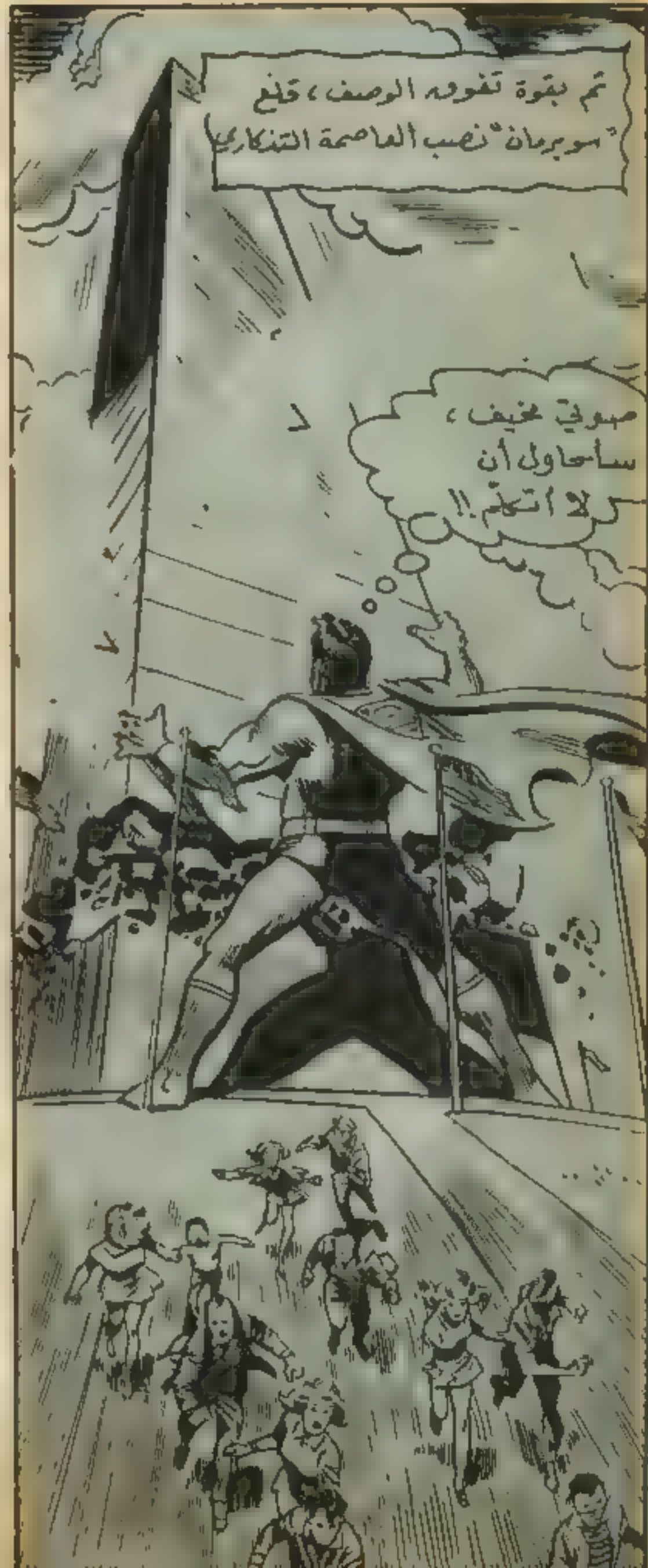
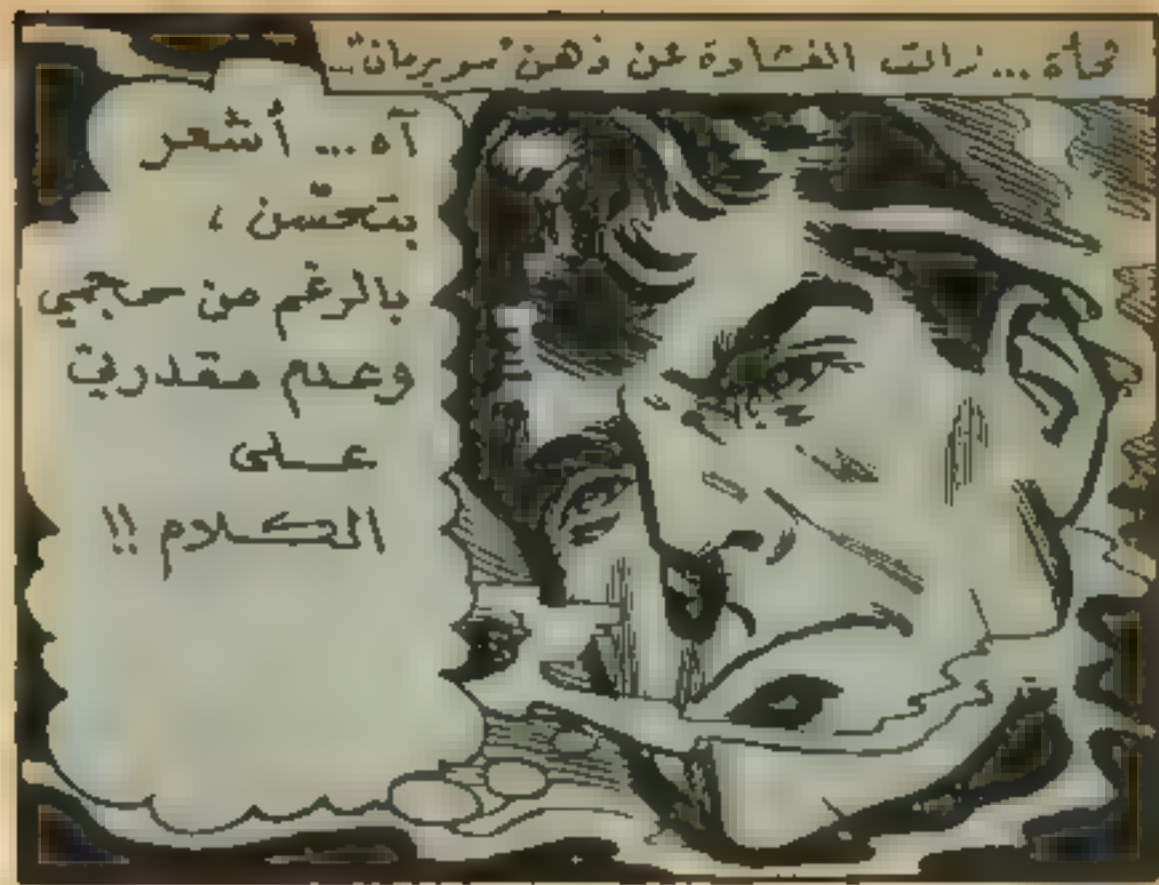


سقط ولكنه لم يمت،
ماذا سيفعل الآن؟



استمر العمود الفطير في سيره عبر المياه،
نحطاً بطريقة الجسور والسفن...





رفع "سوبرمان" بعد ذلك المصفحة كما نرا العوبة...



كفى؟؟؟

آه... مارلت
عاجز أعني لفظ
باسم "رندا"!

سأحني
يا "سوبرمان"!



"رندا" ...
أين ذهبت؟
لم أقصد أن
أخيفك!

بعد لحظة ألقى
العمره نظرة إلى الجو...



آه... قنبلة
تتجه نحوي ...
قد تصيب "رندا"
ونقتلها!!

سأحني المصفحة ومن
فيها بجسدي المنيع!!

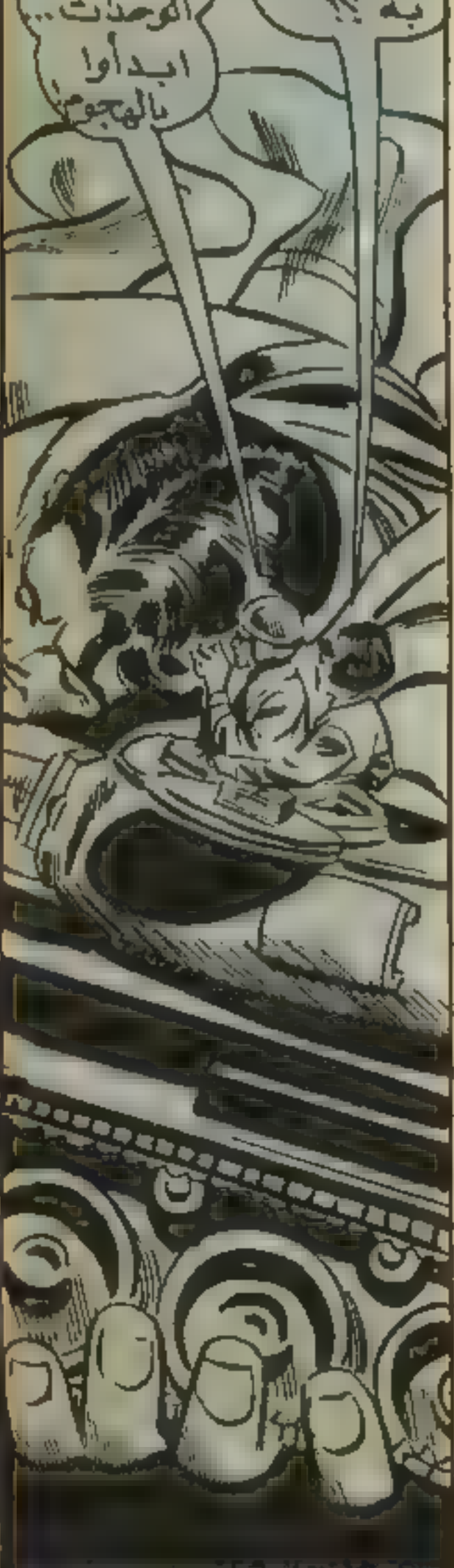


ولكن الانفجار أثر مرة ثانية
على العمره فاحتل توازنه...

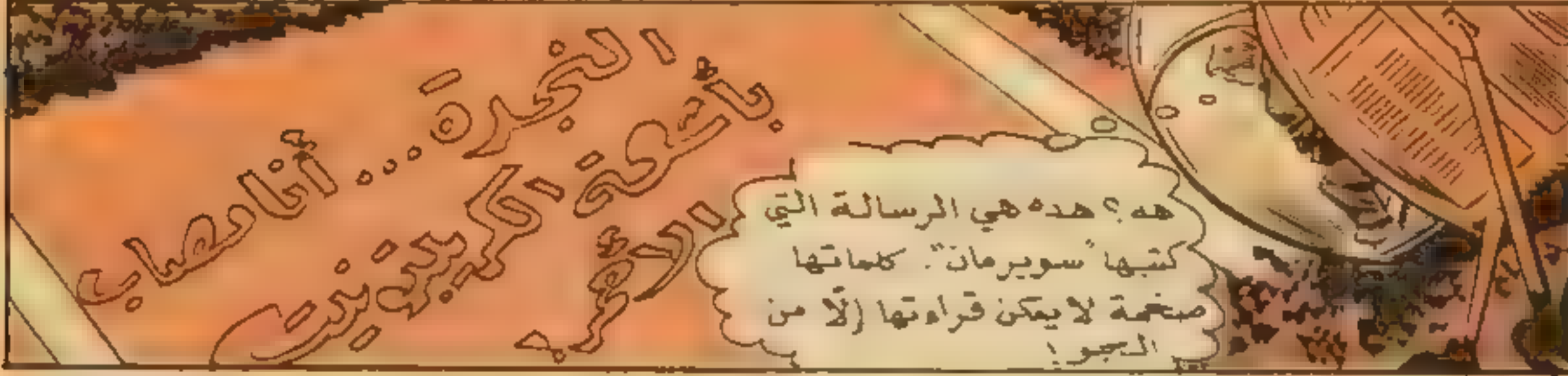


آه... تحتوي القنبلة على
غبار الكريبتونيت...
ولكنني لن أدم المصفحة
سأستقط من يدي!

عسكريين "سوبرمان"
ماذا فعلت
به؟!



نداء إلى
جميع
الوحدات...
ابدأوا
بالهجوم!



هه؟ هذه هي الرسالة التي كتبها "سوبرمان". كلماتها صرخة لا يمكن قراءتها (لا من الجوى!)

نزل "سليم" بعد ذلك بواسطة ستم الطائرة ..



جئت بملفات من الورق الرصاصي لأساعده حالما سمعت أنهم سيشدون يديه بسلاسل الكريبتونيت!!

وسبما دارت الطائرة حول العمارة الدسيرة ...



تركوه وحده (لأن يصحتموا على مصيره!!)



الحمد لله عادت إلى قدرتي على الكلام، قريباً سأعود إلى حبيبي الطبيعي!

إرسل "سوبرمان" ريباً بالبرق قوة البحر الذي كان يظلمه صمام كشف ...

بعد لحظة. ألقى "سوبرمان" صرخة عالية ...



عني ... شكرًا يا نديم!

سبحان الله "ربنا" مع "مريم" يرافقه المصدق

هل فاتي
مشهد مثير؟

ربما ولكن أهم من ذلك
هو أنه حتما نركت الصلاة
ظهر سورمان!

نعم...
وعندما اختفى
"سورمان"
ظهرت أنت!

أراكما تشكان بأمرى؟ اذر
من ذلك

"سورمان"!

ها! ربما كانت
"سورمان" آلياً!!

لا يا "ربنا"... إنه ليس
آلياً... إذ لم يظهر أي
تغيير على قوة الجاذبية
في ساعتي المغناطيسية!

المعذرة... أنا ذاهب إلى
المكتب الآن!!

وسبحان الله البشارة السريعة الطائر

ها هو يطير...
وحسن كان أم بشر
لينه يرجع لنا ثانية!

توارى سورمان خلف الضباب الكثيف وعمل المصدق الخفيف...

أحسن يا "ربنا"!
فقت بدورك
حير قيام!!

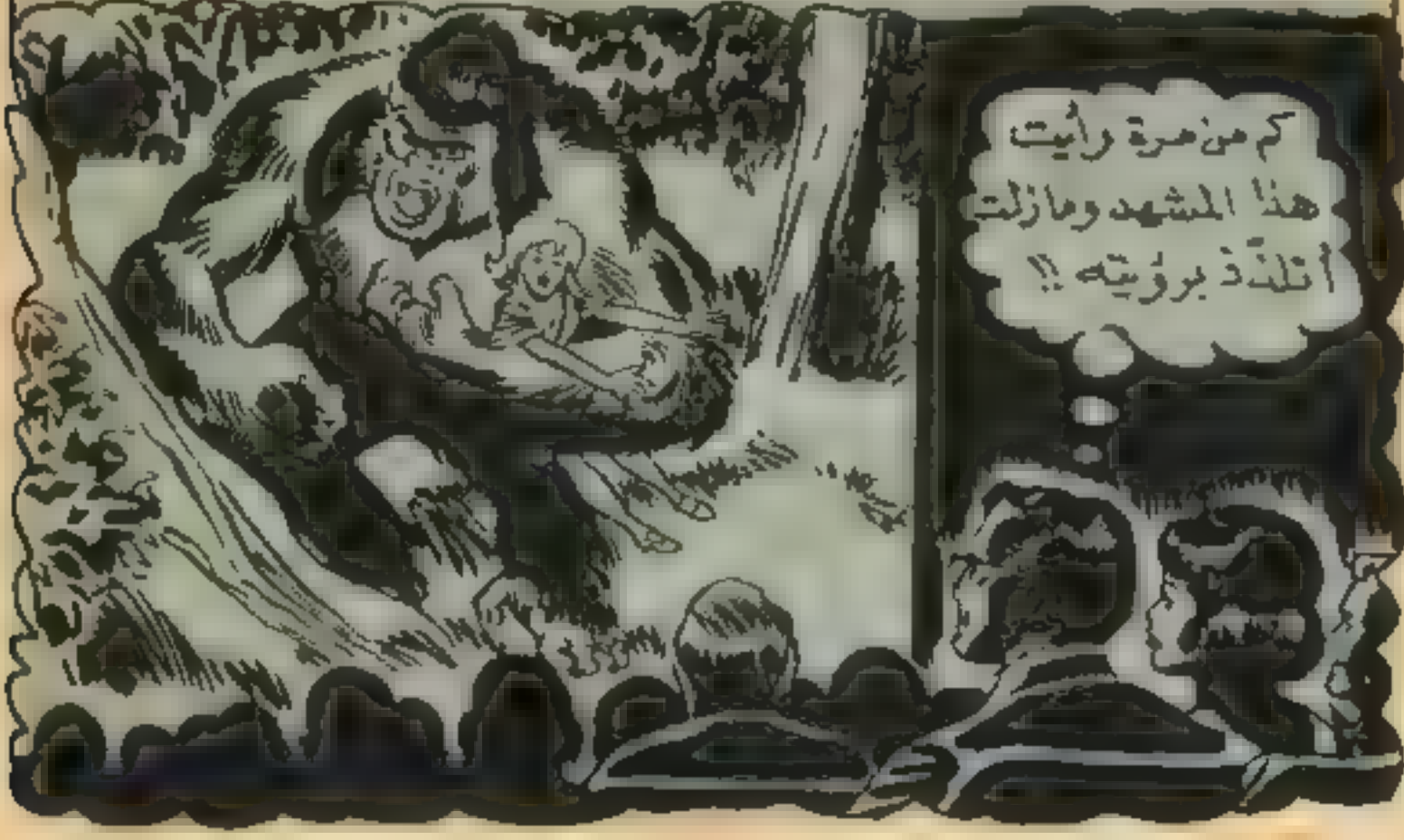
من يخطر بباله
أن سبب مناعي هي
علية الفسق!!

من البلية الحمار التي وجدها
"نديم" في غلبة الفسحة
كانت معشوقة من "الكريبتونيت"
الدعمر، فأصابني بأستعرا.



ثم مشهد الفرد كوج "أثر على حركاتي وتصرفاتي فيما بعد ..."

كم من مرة رأيت
هذا المشهد ومازلت
ألتذ برويته !!



وعندما تحولت إلى وحشة تصرفت كالقرد
ففسدت ناصحة السحاب ...

شوبرمان ... أرجوك أن تتركني



وعالمنا زال عني مفعول "الكريبتونيت" الدعمر ...

سيتساءل "نديم" وزندا
من اختفاء "نيل"، ولكي
أخذهما سأحضر
"تيتانو" من كوكب
العمالقة، وألبسه
بذلة مثل بذلي،
وأضعه في مكان بعيد
يظهر عن الاثنان في
أحد واحد !!



أثناء عودة "شوبرمان" إلى الأرض ...

والآن سأبدأ
بتصليح الخراب الذي
سببته، وأرجع
أحوال كما كان !!



النهاية

سأتم "تيتانو" من
التمثيل، لا بأس
قريباً نصل
كوكبه !!



انتهت مسابقة فريش

آخر موعد لاستلام الرسائل

يوم ٩/٨/١٩٧٠

هل انت ركت لترج الدراجة ؟

لا ترم اكوام فريشي . احتفظ بها وخذها معك في
الرحلات والبحر والمخيم ، ستشرب فيها ماء أو أي شراب آخر

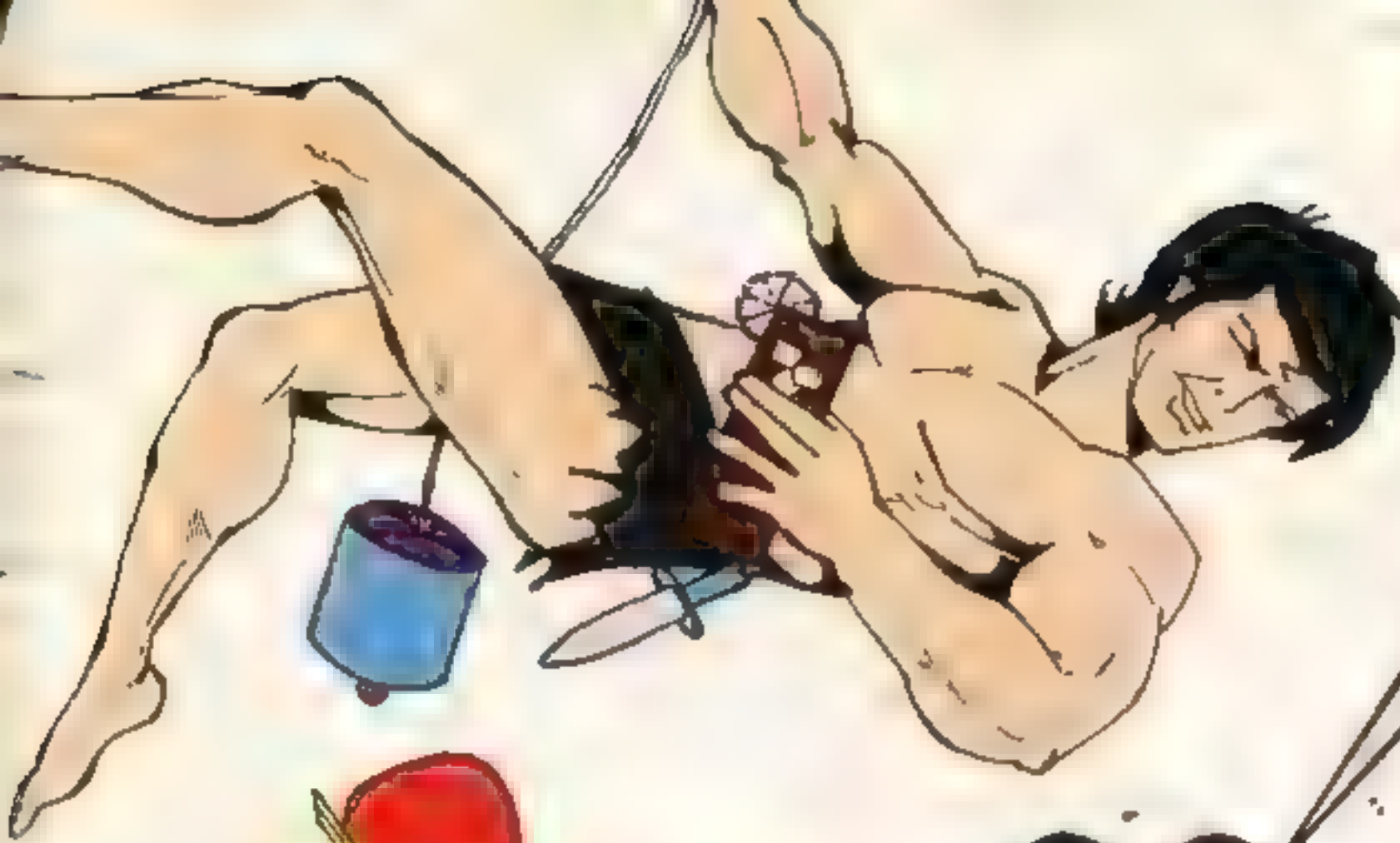




كتب التعارف

- منيب الناطور — ١٥ سنة — يهوى المراسلة — لبنان — بيروت — الزبدانية — شارع ابن رشد .
 نزيه جوهر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمناظر — لبنان — قضاء عاليه — كيفون .
 صبري عبد الحفيظ اللطفي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوايع والصور — ليبيا — طرابلس — ص.ب ١٠٨٥ .
 ريمه غزال — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — لبنان — بيروت — شارع عمر بن الخطاب —
 مدرسة الثانوية الحسينية .
 هادي عباس السبلاني — ١٦ سنة — يهوى مراسلة الجسسين — لبنان — قضاء بعلبك — شمسطار — محطة
 مكو .
- علي عطيه عبد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — الكويت — ص.ب ٢٢٦٣ .
 خالد عطية عيد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — الكويت — ص.ب ٢٢٦٢ .
 فحسي خليل بن غليون — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوايع — مصر — منفاري — ص.ب ٢٥٢ .
 عبد الكريم عبد العاطي الشهدي — يهوى المراسلة وجمع الطوايع والصور — ليبيا — اجدابيا — شارع زلتن .
 نبيل سليمان مقل — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — الاردن — عمان — شارع بسمان — معرض
 مقل .
 محمد عبد الكريم علي — ١٨ سنة — يهوى الرسم وتبادل الهدايا والصور والمصارعة — الكويت — الرميثيه —
 قطعة ١ — منزل ٢٢٥ .
 بومقي علي شهاب — ١٢ سنة — يهوى المطالعة والرياضة والسباحة — لبنان — بيروت — شارع
 الكومودور — قرب الحمراء — ملك علي شهاب .
 كريم حنا فارس — ١١ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — لبنان الشمالي — الكورة — انفه .
 سالم حسن سالم باناصر — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — السعودية — جدة — ص.ب ٢٤٦ .
 بونس حسن الحرناني — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — السعودية — الرياض — شارع الريسل —
 عمارة الحمود .
 هاشم محمد مختار — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع — السعودية — جدة — النزالة
 النمانية — قرب محل محمد حسين مختار .
 عبد العزيز احمد اللحيول — ١٤ سنة — يهوى كرة القدم والمطالعة — ليبيا — جنرور — ص.ب ٤٩١٢ .
 خضر عبود الفاميدي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوايع والصور — السعودية — الرياض — حلة العبيد —
 مؤسسة غرناطة .
 سعد عبود الفاميدي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والسباحة وكرة القدم — السعودية — الرياض — حلة
 العبيد — مؤسسة غرناطة .
 ماجد حسين يحيى الهاشم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوايع والمناظر — السعودية — المنطقة الشرقية —
 سبهاث — بواسطة محل سعود زين الدين .

للاستمتاع
استرَب وقتك
الشاي السيلاني
المثلج...
شراب الابطال



تحضير الشاي السيلاني المتاح سهل للغاية : يجب تحضير كمية من الشاي بعبارة بيوازي
اربعة أمثال العبارة العادية، ومن ثم افرغها في كمية مماثلة من الماء المثلج . ضع بعد ذلك ملعقة صغيرة
من عصير الليمون الحامض الطازج غير المحلى (أو المعبأ في زجاجات) في كوب ملوئيل وأضف كمية من الثلج
حتى منقبت الكوب، ثم أفرغ فوقها الشاي المحضر . ويمكن بعد ذلك إضافة شراب من الليمون الحامض أو النعنع .
وتذكر أن الشاي السيلاني المثلج هو شراب صحي منشط ولذيذ !

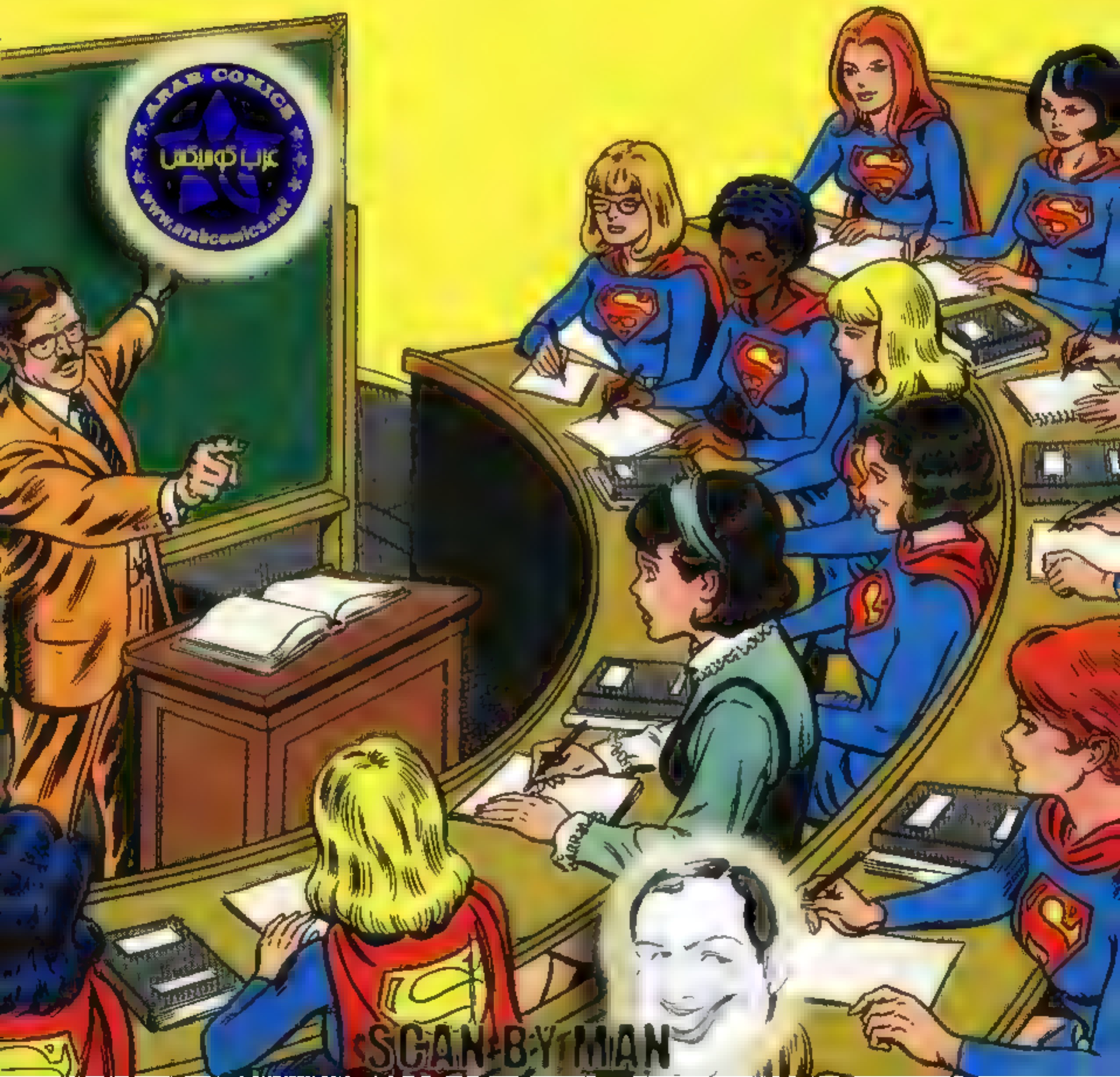
سورة الفاتحة

البطل الجبار



العدد
٥٠ ق.ب
العدد
٣٤٠

كل خميس لتسليمة المينة



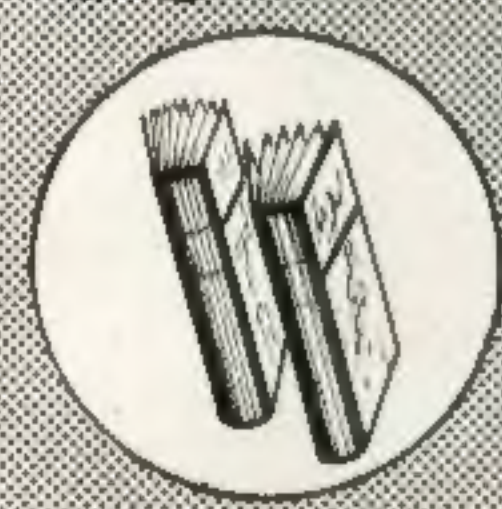
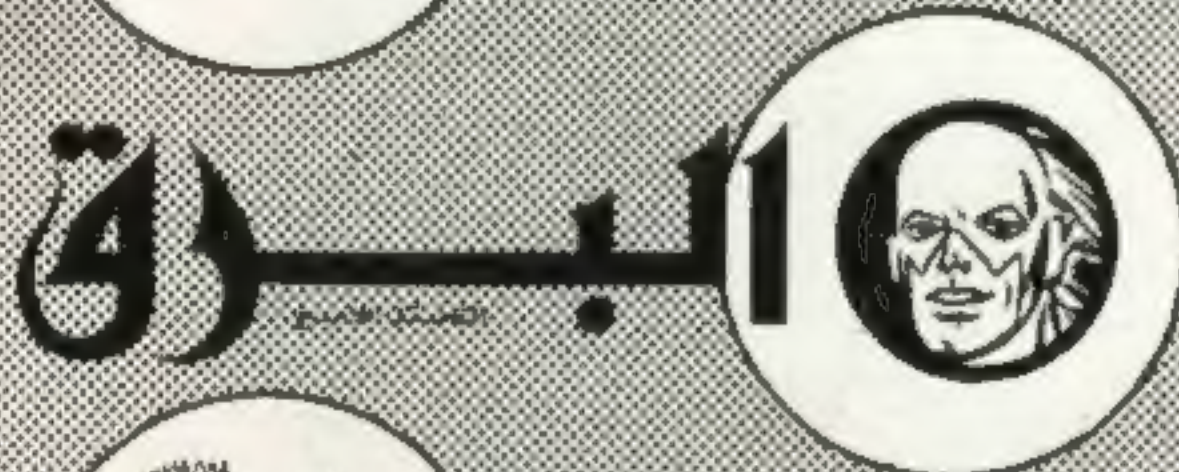
SCAN-B-Y-MAN

من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصفحة

طذرك



كتاب
مطبوعة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهان

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
ملهما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
ملهما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان



الحسنة الجبارة

يظن المدير أن هذا عنوان فقط، ولكنه لا يحلم أنها الحقيقة!!

هذا هو عنوان الفيلم... ريماء هي الحسنة الجبارة!

فتي في مكانك يا ريماء... ستظهرين وكأنك تحملين بيدك هذه الحروف المعدنية الثقيلة!!



مقدرة المخرج السينمائي تتجلى في اختيار الممثل المناسب للدور... فقدم لكم الآن 'مخرج العام' الرجل الذي اختار 'ريماء' لتلعب دور 'الحسنة الجبارة' اقرأ قصة!

ريماء الممثلة الجبارة

